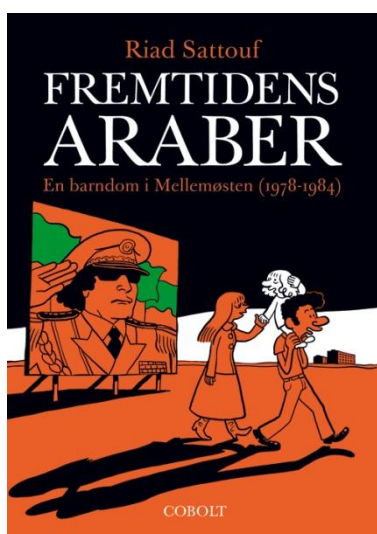


FREMTIDENS ARABER

Af Riad Sattouf

En barndom i Gaddafis Libyen og Hafiz al-Assads Syrien



DET ARABISKE FORÅR, revolutionen i Libyen og borgerkrigen i Syrien. Som reaktion på de seneste års dramatiske hændelser i Mellemøsten begyndte den 36-årige franske serieskaber og filminstruktør Riad Sattouf at fortælle om sin barndom i den arabiske verden.

FREMTIDENS ARABER er den sande historie om en lyshåret dreng og hans familie i Muammar Gaddafis Libyen og Hafiz al-Assads Syrien.

FREMTIDENS ARABER er en rå opvækst-

skildring fortalt med tilbageblikkets eftertanke og med det opvoksende barnes jugs kompromisløse klarsyn.

FREMTIDENS ARABER er en politisk højaktuel, selvbiografisk tegneserie som er blevet sammenlignet med Marjane Satrapis *Persepolis* såvel som med Art Spiegelmans *Maus*.

Bogen har solgt tæt ved 200.000 eks. I Frankrig og vandt i 2014 prisen for Årets bedste tegneserie ved tegneseriefestivalen i Angoulême.

FREMTIDENS ARABER – EN BARNDOM I MELLEMØSTEN (1978-1984)

Oversat af François-Eric Grodin

Udkommer den 23. april

Forlaget COBOLT

Kontakt Pernille Arvedsen, pernille@cobolt.dk

tlf 29726849